

LA PLAYA

A full-page background image showing a surfer in a black wetsuit riding a yellow surfboard inside the barrel of a massive, curling blue wave. The surfer is looking towards the camera. The water is a vibrant blue, and white foam is visible where the wave is breaking.

Revista independiente de surf y bodyboard en el Atlántico
Nº6 - Febrero/Marzo 2025
Asturias - España

**LEVANTAD LOS ADOQUINES
Y VERÉIS LA PLAYA**



"La vida es una gran aventura o nada"

Hellen Keller



684 64 47 78
contacto@
optimusagit.com

Revistas.PeruRadio.net.pe



LA PLAYA N°6

FEBRERO/MARZO 2025

La Playa es una revista de surf y bodyboard en el Atlántico, desde Portugal hasta Francia, pasando por todo el Cantábrico.

DIRECTOR

Javi Armisen

produccioneslaperlanegra@gmail.com

SUBDIRECTOR

Alberto Calvo Trelles

bertocaltre@gmail.com

PUBLICIDAD: 684 64 47 78

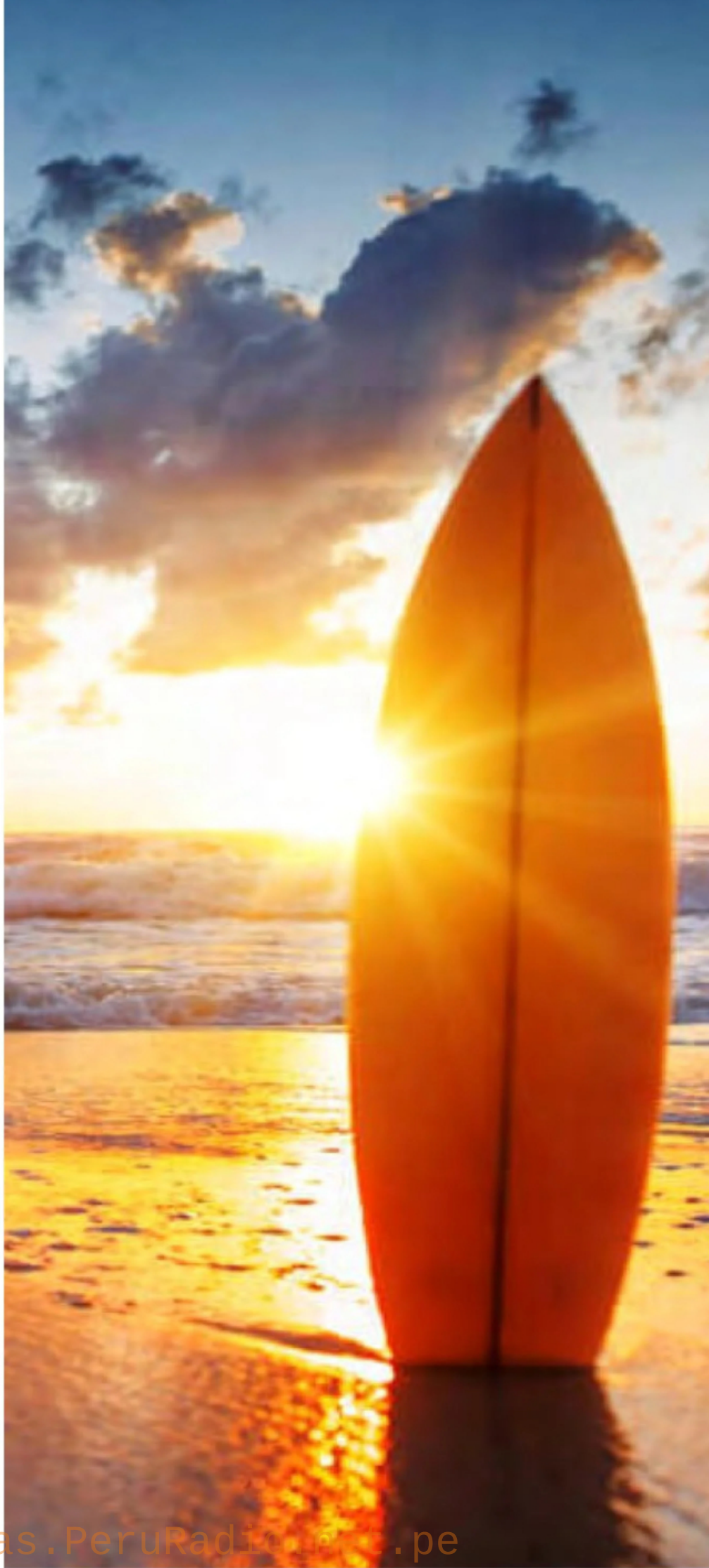
EDITA



PATROCINA



Revistas.PeruRadio.pe



Orígenes del surf en España

Se supone que el surf llegó a España entre 1963 y 1965, surgiendo en diferentes puntos de la península de manera independiente, pero prácticamente al mismo tiempo. La historia del surf en España se sitúa en el Cantábrico y Cádiz, cuyas playas fueron los primeros lugares en los que se desarrolló este deporte.

Asturias

Parece ser que fue en 1962, cuando **Félix Cueto** fabricó la primera tabla de surf en 1962 y la probó en una piscina. Ese mismo año se lanzaba a coger olas en la **playa de Salinas**, donde le sacaron una fotogra-



fía, montado en la tabla mientras sobrepasa la espuma de las olas, que es considerada como la primera fotografía de un surfista en España.

Durante ese invierno, Félix

construyó una tabla más ligera siguiendo las indicaciones de una revista americana, *Mecánica Popular*. Ese verano, después de varios intentos,

España



Amador Rodríguez, amigo de Cueto consiguió surfear la primera ola mientras su amigo Félix gritaba de emoción desde la playa.

A partir de ahí, era común ver a

Daniel Esparza

LA HISTORIA DEL SURF EN ESPAÑA



De Magallanes a los años 80

Entre los pioneros del surf en Asturias también destacan los hermanos Peter y Robert Gulley, que viajaban por Europa en furgoneta

ambos con sus tablas por la playa de **San Lorenzo**. Rodríguez fue miembro fundador de *Grupo de Cultura Covadonga*,



la primera estructura organizada del surf en Asturias, y en los años setenta fue delegado de la **Sección Nacional de Surf (SNS)**. En 1972 fue el primer puesto en Asturias y se clasificó para el campeonato nacional.

Entre los pioneros del surf en Asturias también destacan los hermanos **Peter y Robert Gulle**, que viajaban por Europa en furgoneta y quedaron prendados con las playas de Tapia de Casariego en 1967. Desde entonces, cada año se aproximaban hasta las costas para coger la tabla, inspirando al resto de jóvenes de la época.

Santander y País Vasco

Jesús Fiochi, de Santander, fue otro de los pioneros. Se interesó por el surf en 1965, viendo un documental sobre las olas de Hawaii. Encargó una tabla a una fábrica de Bayona, con la que venían unas pequeñas instrucciones, y se presentó en la playa de **El Sardinero** con ella. Después de varios intentos, consiguió surfear su primera ola y hoy, más de 50 años después, sigue surfeando. El surf surgiría también en el País Vasco de la mano de **Nito Bies-**

cas, pionero en Zarautz, se lanzó al mar en 1967, sin ser un gran nadador y sin conocimientos sobre las mareas. Organizó un campeonato en Zarautz que consiguió gran popularidad y que convirtió a este deporte en un sello distintivo de la localidad. El torneo y la posterior celebración supusieron un hito en la historia del surf de España. La estética surfera, con bikinis para ellas y torsos descubiertos para ellos, supuso un choque con lo establecido en España durante esos años. Así pues, puede considerarse al surf uno de los desencadenantes de un cambio de mentali-

dad en el país.

Se afianza el surf

En 1969, apareció la primera estructura federativa de este deporte, la **Sección Nacional de Surf**. Se organizó muy rápido a nivel federativo, convirtiéndose en líder en Europa y recibiendo una gran ayuda estatal, comparado con otros países que eran considerados pioneros del surf europeo. Como consecuencia de la reestructuración de los ministerios de España, la Sección Nacional de Surf desapareció en 1985, y **no se creó una nueva hasta 1997**.



Inicio al Bodyboard

Maniobras básicas

Alberto Ca

El **bodyboarding** o **tablacuerpo** es un deporte basado en el deslizamiento sobre la superficie aún sin romper de una ola. **La esencia es la misma que el surf**. La tabla se conoce con el nombre de **boogie**.

Hay tres estilos o maneras de deslizarse sobre el boogie:

- Tumbado (prone)
- Con una pierna arrodillada (drop Knee)
- Totalmente de pie (stand up)

La Tabla

El elemento principal de este deporte es la tabla de bodyboard o boogie, una tabla fabricada comúnmente a base de fibras de carbono tubular aireada (que contribuye a la flotabilidad, e integridad estruc-

tural de la tabla), fibra de vidrio, leno rígido en su cubierta inferior de etileno.

Dependiendo del tamaño, diseño y posición, estas tablas tienen la capacidad de soportar fuertes cargas de fuerza ejercida y, gracias a microestructuras tubulares huecas protegidas por fibra de carbono y el polietileno, evitan daños físicos que les afectan al estar en contacto con objetos punzantes, y se dañan total sólo en casos de un impacto fuerte si se aplican fuerzas muy fuertes.

Maniobras básicas en el boogie

Debido al menor tamaño de la tabla, realizar maniobras en el boogie es más sencillo que en el surf, pero gracias a la maniobrabilidad de la tabla, las maniobras son mucho más elaborados y complejas.

as

Ivo Trelles

polipropi-
lor, y polie-

ño y com-
capacidad
presión y
roestruc-
das por la
o, los úni-
a son cor-
y fractura
cto donde
s.

bodyboard

tabla, re-
parece más
acias a la
os trucos
omplejos,



más espectaculares y radicales. Bien es cierto que como todo deporte requiere de mucho entrenamiento y horas en el agua, además de unas condiciones marítimas óptimas para la prác-

tica de este deporte, es decir que haya olas.

Repasemos pues, las maniobras básicas de esta modalidad de deslizamiento.

Las maniobras

360 ó Spinner

Consiste en realizar un giro completo en la pared de la ola para luego seguir la trayectoria. Es muy útil cuando la ola no tiene mucha fuerza o para encadenar una maniobra con otra. Es una de las primeras maniobras que aprendemos al comenzar a hacer este deporte.



Reverse

Al igual que el 360° consiste en hacer un giro completo, pero esta vez la realizaremos girando en contra a la pared de la ola, es una maniobra muy técnica, necesitaremos velocidad y que la pared de la ola no esté muy formada.

Rollo

Maniobra aérea básica, una de las primeras maniobras que debemos saber para aprender otras más complejas, vistosa y espectacular cuando la ola te proyecta hacia arriba, se puede realizar en la pared de la ola para caer delante del labio y continuar en ella o al romper la ola. Consiste en coger velocidad, subir al labio, golpear con la tabla la ola (labio) y realizar un giro en el eje que va de la cabeza a los pies.



Air roll spin

En castellano sería Aero rollo 360. Es un rollo seguido de un 360 en el aire, mucha destreza, velocidad y flexibilidad se necesita para esta maniobra además de conocimiento de la ola hay que tener claro donde subir al labio para golpear con la tabla y salir de Aero rollo y a continuación meter la tabla debajo del cuerpo para girar de 360.

Backflip

Posiblemente una de las maniobras más técnicas y complicadas de hacer. Consiste en hacer un giro completo sobre la espalda, es decir, una voltereta hacia atrás. Es importante tener velocidad y seguridad para no quedarte a medias y caer de cabeza desde la parte alta de la ola.



Invertido

Movimientos aéreos más espectaculares de este deporte. Una vez que impactas sobre el labio de la ola y sales de aéreo realizas medio giro quedando el boogie y tu cuerpo panza arriba, (tú espalda mirando a la ola) para luego volver a la posición normal y aterrizar sobre la espuma o la pared de la ola..



Reverse Air

Consiste en tomar velocidad, impactar con el labio de la ola y salir de aéreo girando de reverse para que el truco se realice en el aire.



Drop Knee

Esta es una modalidad dentro de este deporte en el cual en lugar de ir tumbado el rider va con una rodilla sobre el buggy y la otra pierna estirada con la aleta haciendo de timón.



Tubo

Más que una maniobra es una de las razones por la que amas este deporte, la sensación de estar dentro de la ola es como conectar con el mar, se podría decir que es una sensación espiritual de total comunión entre mente y elemento.

Se realiza cuando el labio de la ola es lanzado hacia delante creando un hueco, permite adentrarse en la ola como si estuviéramos dentro de una tubería en la que el techo, el suelo y las paredes son agua en movimiento.



CASIO

GALAPAGOS



Fundación
Charles Darwin
Foundation
GALAPAGOS

G-SHOCK

Revistas.PeruRadio.net.pe

Bodyboard y Oceanografía

Los fondos marinos y cómo

Alberto Calvo Trelles

Bueno, y en general, también al surfing convencional.

En fondo marino y el bodyboard van de la mano. Todo rider sabe que el fondo afecta a las olas y a la calidad de la sesión.

El fondo marino es determinante para el tipo de ola que se surfeará en el spot. En todo el mundo existen miles de spots para la práctica del bodyboard. Aparte de la orientación de la ola, vientos y corrientes, todas tienen en común los fondos marinos. Son tres:

- Arena
- Roca
- Coral

Cada fondo ofrece a la ola una fuerza y altura particular que hay que tener en cuenta según el nivel del rider.

Fondo de arena

El fondo más cambiante de los tres, el oleaje que se genere en estos fondos dependerá de la dirección del oleaje, dirección del viento, corrientes, altura de la marea, cantidad de arena debajo de donde rompa la ola.

Las condiciones del mar cambian constantemente estos fondos, por eso a veces un arenal es una maravilla y otras veces no hay remedio que seguir moviéndose en coche a otro lugar. Al ser fondos de arena el peligro es menor si tienes la mala suerte de golpearte contra el fondo.

no afectan al bodyboard



Fondo de coral o arrecife

El fondo más peligroso en el que se puede surfear, ya que estos fondos son capaces de cortar y desgarrar la carne, además la superficie del coral esta recubierta de material vivo blando, que se desprende fácilmente y se deposita en el corte o raspadura de la piel, esto prolonga el proceso de cicatrización de la herida y en ocasiones inicia una infección.

Lo positivo de este fondo es que es inamovible, solo hay que tener en cuenta el oleaje, viento y mareas.

Otro punto a favor de estos fondos son sus aguas cristalinas. En términos de protección necesitaremos:

- Escarpines y casco
- Conocer las corrientes
- Sentido común, saber dónde están tus límites





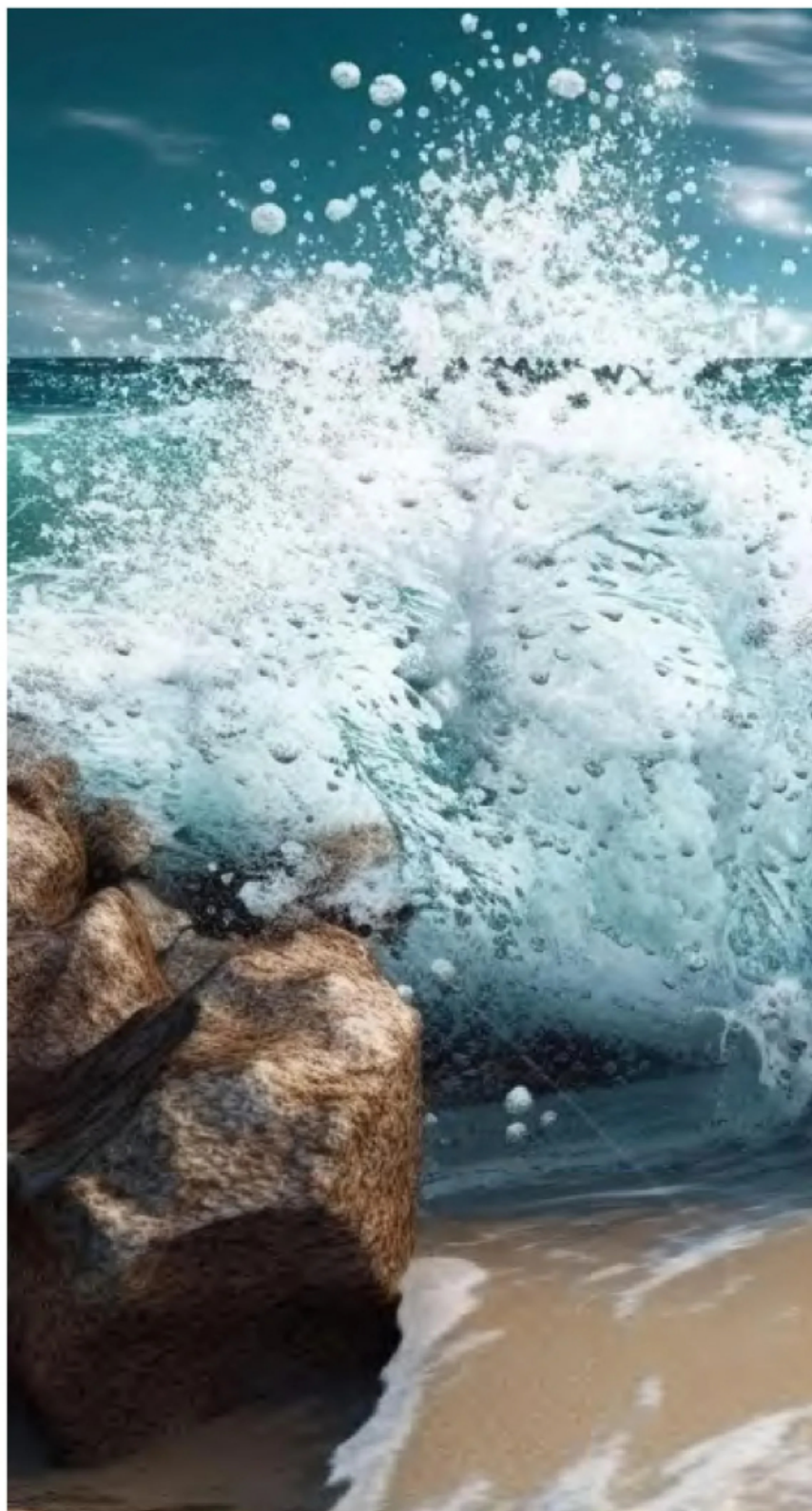
Fondo rocoso

Igual de consistente que el coral, con una marea adecuada y viento off-shore las sesiones serán épicas

Al ser un fondo que no cambia las buenas condiciones suelen repetirse.

Hay muchos lugares formados por estos fondos, lo que hace que sean los favoritos de los practicantes de bodyboard, ya que sus olas son poco profundas, huecas y caudalosas.

Es conveniente usar casco por si nos golpeamos contra las rocas





Oceanografía

Las Olas y su lectura

Un surfista o un bodyboarder, entre otros deportistas costeros, no va servido con saber surfear. Ha de saber cosas de las masas de agua que va a cabalgar, es decir, las olas.

Así es, un surfista tiene que saber leer el mar. Aquí hablaremos un poco de ello, aunque al final, la observación y sobre todo la experiencia acabarán convirtiéndonos en expertos.

Los surfistas intuyen que va llegar una ola al observar una ondulación que se levanta por el horizonte. A medida que la ondulación se acerca hacia la orilla, es decir, hacia una zona con menor profundidad, se empieza a elevar más hasta llegar a romper. Científicamente, se dice que una ola rompe cuando la ondulación llega a una profundidad, más o menos, de $x1,5$ su altura.

Olas según su dirección de rotura

Ola de izquierdas:

Las olas de izquierda, desde la perspectiva de la playa, son aquellas que rompen hacia la derecha, pero quien las surfea sigue la ola hacia su izquierda, de ahí esta denominación.



Ola de derechas:

Las olas de derechas son justo las contrarias a las de izquierdas, las que se ven hacia la izquierda desde la playa, pero se surfean hacia la derecha.



Ola en pico:

Las olas en pico, también denominadas en forma de "A" rompen en dos brazos, a izquierda y derecha. De este modo, dos surfistas pueden surfear la misma ola en direcciones opuestas.



Olas cerronas:

También denominadas cerrotes, no abren ni a izquierda ni a derecha, sino que rompen de manera inmediata. No se pueden surfear a ninguno de los lados; solo puedes intentar cogerla de manera recta y avanzar hacia la orilla. Estas olas suelen usarlas los principiantes, para coger sus espumas y practicar el take-off.



Olas fofas:

Las olas fofas son olas bastante tendidas con muy poca pared. La ola empuja poco y el surfista ha de autopropulsarse para deslizarse y disfrutar de la ola. Son olas más lentas y difíciles de surfear bien, pero a la vez, son buenas para que los principiantes empiecen a cantear y deslizarse de forma lateral.



Posicionarse

El surfista ha de posicionarse algunos metros más allá del pico, en dirección al mar para poder remar la ola y cogerla antes de llegar al punto donde más se levanta.

Sentado en tu tabla mirando siempre al mar para poder visualizar el acercamiento de las olas que vienen del mar. Es importante que el surfista realice un cálculo adecuado para empezar a remar la ola, teniendo en cuenta la angulación de la ola y la velocidad con la que llega, así como analizar hacia donde romperá una ola. Siempre habrá que empezar a remar la ola antes de que se levante del todo, y así adecuar la velocidad de remada a la que trae la masa de agua.

Complementos surf-feros

Relojes con tabla de mareas

Aunque está muy extendida la consulta de los surfistas a las apps del móvil, que incluyen información de los horarios de las mareas, entre otras muchas cosas, los relojes deportivos que ofrecen las principales

marcas de surf son una opción que nunca viene mal.

Veamos algunos de los relojes más aplaudidos que ponen una tabla de mareas en nuestra muñeca. Y muchas cosas más.

Rip Curl Search GPS Series 2

Fabricado exclusivamente para el surf, este reloj es la joya de la corona de Rip Curl. Posee todo lo necesario para registrar tus sesiones de surf, permite rastrear la navegación mediante GPS, registrar la velocidad, distancia, y por su puesto te informa de la serie de olas y temperatura del agua en cada sesión.



Garmin Instic solar surf

Es un poderoso reloj inteligente que te permite verificar los datos meteorológicos y de mareas en cualquier parte del mundo, rastrear y registrar tu sesión de surf, y monitorear tu frecuencia cardíaca y niveles de saturación de oxígeno además de ver todo tu recorrido y velocidad en olas a través del GPS

Este reloj de pulsera funciona con energía solar y viene con docenas de funciones adicionales innovadoras y prácticas que te ayudarán a mantenerte en forma y buen estado de salud. Sin duda una gran opción si lo tuyo es el deporte en el mar.



Nixon Tide Pro

Un reloj simple y clásico con lo necesario para entrar al agua. Este reloj posee información de mareas para 550 playas globales, incluyendo tiempo y altura de marea alta / baja, así como amanecer / atardecer. También cuenta con fecha, cronómetro y tres alarmas.

Casio GLX- 5600VH- IER

ingresó en el mercado como un reloj de surf con gráficos de mareas y luna, y una tabla de datos de las fases lunares que se puede apreciar en la parte superior de la pantalla del reloj.

Este es un reloj bonito, simple y que ofrece la funcionalidad adecuada para la práctica de surf. No esperes funcionalidades de un smartwatch porque este es el típico reloj de toda la vida adaptado al surf. Al ser Casio te aseguras un modelo ultraresistente y con casi batería infinita.



Rip Curl Maui Surf Mini

Es un reloj de la prestigiosa marca fabricado exclusivamente para el público femenino.

Se ha reducido el tamaño de la pantalla para adaptarse perfectamente a la morfología de las muñecas más pequeñas.

Los colores también son muy veraniegos, diseño y simplicidad van de la mano en este bonito reloj.



Freestyle Mariner Tide



Ofrece el conocimiento del océano en forma de dirección, tiempo y altura de la marea para 150 playas en todo el mundo, además de las horas de salida y puesta del sol.

Más allá de solo un enfoque de surf, este reloj es también un activo para los aficionados a la navegación, pesca y buceo ya que dependen en muchas ocasiones de los datos de mareas y puesta de sol.

Rip Curl Rifles Tide

Tiene 500 playas programadas y puedes optar también a poner tu playa preferida. Es conocido que los relojes Rip Curl están siendo fabricados por Casio, así que te aseguras un reloj elegante, surfero y con durabilidad extrema.

Posee un gráfico de hora y altura de las mareas, ideal para los Spots que dependen de las mareas para la práctica de deportes de agua.



Mitos del Surf

Mike Hynson

A principios de año nos encontramos con la noticia del fallecimiento del mítico protagonista de la película *The Endless Summer*, Mike Hynson.

Nos dejaba con 82 años este californiano, que en los años 50 y 60, se consolidó como un destacado surfista y constructor de tablas, siendo especialmente recordado por su diseño "*Red Fin*" con la marca **Gordon & Smith**. Además, sus hazañas junto al **Windansea Surf Club de San Diego** le convirtieron en un héroe local.

El legado de Hynson trasciende el cine y las tablas de surf, ya



que su visión del surf como una forma de vida y exploración seguirá inspirando a generaciones.

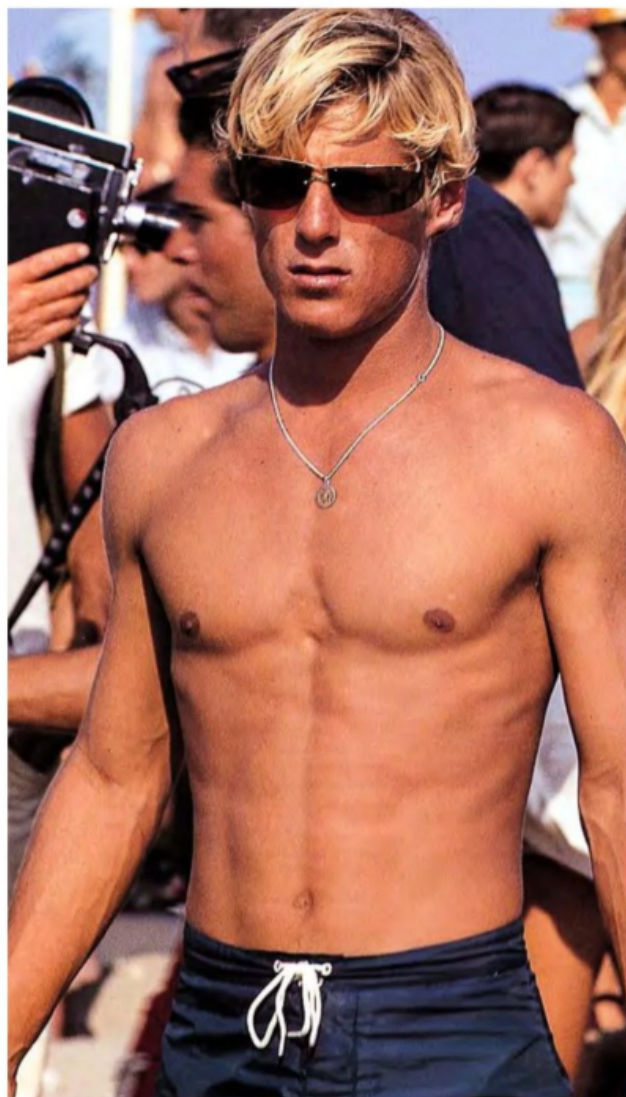
Hijo de un militar de la marina estadounidense, Michael Lear Hynson pasó su infancia entre Hawái y California donde empezó a surfear y se convirtió en uno de los mejores de su época.

Polifacético

Hynson diseñaba tablas de surf desde 1959. Con Gordon & Smith Surfboards. Lanzó el modelo **Hynson** de tres almas, "una tabla característica que más tarde se conocería como la 'red fin' por su distintiva quilla de color rojo sangre". En 1970 abrió su marca de tablas **Rainbow Surfboards** en La Jolla además de una tienda de surf.

También plantó la semilla en la cabeza de Tom Morey para el **Boogieboard** en 1965 en el primer campeonato de surf profesional.

Fue protagonista del movi-



miento soul del surf y estuvo involucrado con la infame **Hermandad del Amor Eterno**, la llamada "mafia hippie" que trabajaba en pos de una "revolución psicodélica" internacional inducida por el LSD. Colaboró con Jimi Hendrix en **Rainbow Bridge**, una película estrenada en 1971 que exploraba la contracultura de los años 60.



Acosado por problemas de drogas y alcohol desde fines de los años 60, Hynson pasó un tiempo en la cárcel y vivió en las calles.

Endeless summer

El hito más relevante de su carrera llegó en 1963, cuando fue seleccionado por Bruce Brown para protagonizar ***The Endless Summer***, junto a Robert August. La película-documental revolucionó la forma en que se veía el surf en el mundo, siguiendo a ambos surfistas en un viaje épico en busca de las olas perfectas por África,

Nueva Zelanda y Tahití. Uno de los momentos más memorables fue la llegada a Cape Saint Francis, Sudáfrica, donde encontraron lo que definieron como "la ola perfecta".

Posteriormente una larga disputa con Bruce Brown llevó a Hynson a demandar al cineasta en 1995 por una parte de las ganancias de *Endless Summer*, aunque en 2000 esta fue desestimada.

Pese a su fama con la película, y al peso de su nombre en la historia del surf, ha fallecido sin apenas dinero, dejando a su esposa durante los últimos 24 años sin recursos.



TXIPI

Crazy sportwear

Revistas.PeruRadio.net.pe

Ecología y protección de la naturaleza

El surf y la sostenibilidad



Revistas.PeruRadio.net.pe

El surf es mucho más que un deporte acuático emocionante; es una cultura que abraza la **conexión profunda con la naturaleza**. Los surfistas, al pasar tanto tiempo en el agua, somos testigos directos de la belleza y fragilidad de los ecosistemas marinos. Esto nos convierte en defensores apasionados de la sostenibilidad, conscientes de la necesidad de proteger los océanos y las playas que son nuestro hogar y patio de recreo.

La sostenibilidad

Una de las razones fundamentales por las que la sostenibilidad es esencial en el surf **es la relación directa entre los surfistas y su entorno**. Los surfistas entendemos que el disfrute de las olas está directamente relacionado con la salud de los océanos. Un océano limpio y saludable no solo garantiza mejores condiciones de surf, sino que también es vital para la conservación de la biodiversidad marina y el equilibrio de los ecosistemas costeros. Los surfistas adoptamos prác-

La sostenibilidad también se refleja en la elección de destinos de surf

ticas sostenibles tanto dentro como fuera del agua. Usamos ceras y productos respetuosos con el medio ambiente en las tablas, evitando productos químicos dañinos para el ecosistema marino. Además, solemos ser partidarios del «**no dejar ningún rastro**», recogiendo la basura que encontramos en la playa y participando en campañas de limpieza costera.

La sostenibilidad también se refleja en la elección de destinos de surf. Los surfistas optamos por lugares que promueven prácticas responsables en turismo y conservación. La sostenibilidad en el

surf no se limita a la práctica personal, sino que se extiende a la comunidad de surfistas en su conjunto. Organizaciones y asociaciones de surf trabajan para concienciar sobre la importancia de la sostenibilidad y se involucran en proyectos de conservación marina. Además, colaboran con instituciones locales y gobiernos para promover políticas que protejan el medio ambiente.

Biodiversidad

Las playas no solo son un paraíso para los surfistas, sino también para una **diversidad única de vida marina**. La riqueza de estos ecosistemas marinos es fundamental para mantener el equilibrio y es esencial para la salud de los océanos en todo el mundo. Muchos surfistas participan activamente en proyectos de limpieza submarina. Durante sus sesiones de surf, muchos de ellos recogen basura y desechos que encuentran en el agua. Esto no solo mejora la calidad de las olas, sino que también protege a la vida ma-



rina de la ingestión de plásticos y otros desechos perjudiciales. La conservación de la biodiversidad marina también incluye esfuerzos para proteger las especies en peligro de extinción.

Educación

La educación ambiental desempeña un papel crucial en el compromiso de los surfistas. Estos apasionados amantes del mar se han dado cuenta de que, además de tomar medidas prácticas para proteger sus playas, es esencial difundir la conciencia y el conocimiento sobre los problemas ambientales que enfrentan.



¿Q3?

Y...¿XQNO?

Ahora tienes la oportunidad de tener un Audi Q3 Sportback Black Line 40 TDi de 200CV

¡¡POR SOLO 560€/mes + IVA!!

Con todo incluido



optimus renting

Lo hacemos posible

www.optimusrenting.com - T: 984 181 490 - contacto@optimusagit.com

Revistas.PeruRadio.net.pe

Surfistas anónimos

Manu Quintero

un surfista de secano

Manu Quintero es un tipo de León, bueno, concretamente de un pueblo de León. ¿Y qué pinta un tipo de «secano» en esta publicación?

Maticemos.

Manu es surfista desde que tenía 9 años, ya que sus padres le apuntaron a una surfcamp en Asturias y se enganchó, como todo quisqui, a coger olas.

Por suerte veraneaba en un pueblo asturiano con buenas olas, y desde allí, surfeaba otras del litoral. Así, pudo ir mejorando su nivel.

¿Cómo llevas lo de vivir lejos del mar?

Bueno, tampoco está tan lejos,



dos horas. Además, estoy estudiando en Vigo, Ciencias del Mar, de manera que lo tengo mucho más fácil ahora. Lo que

me cuesta es ir a mi casa paterna cuando toca y el mar está bueno.

¿Surfeas todos los días?

No, ya me gustaría, pero tengo mucho que estudiar y a veces el mar está muy malo, ya sabes, esto no es el Mediterráneo, a Dios gracias. Pero cuatro o cinco veces por semana seguro que sí.

¿Tiene novia?

Sí, y surfea mejor que yo (risas)

O sea, que es gallega...

No, estudia lo mismo que yo, pero ella es local de Sopelana. Es vasca.

Estudiando Ciencias del Mar, garantizas tu vinculación con las olas...

Sí, en principio sí. Esa es la idea, aunque me fascina la biología marina.

Además de estudiar y surfear, ¿haces algo más?

Sí, currar. Trabajo a turnos en un bar de Vigo para sacarme unos cuartos y pagarme los estudios... y para tener algo de pasta en el bolsillo, claro.

Como castellano, ¿qué tal con

los gallegos?

Bien, son majos, aunque un poco suyos.

¿Qué tipo de surf practicas?

La verdad es que suelo hacer surf clásico, o base, pero también practico el bodyboard.

¿Tus spots favoritos?

Aquí, suelo ir a A Buraca y A Calzoa, pero mi spot favorito está en Asturias. Adoro Rodiles. También me gusta Salinas, pero voy menos.

¿Qué otras aficiones tienes?

Voy a casi todas partes de la ciudad en skate, y juego al fútbol con un equipo local. También me gusta nadar y la pesca submarina.

¿Echaste mucho de menos el mar en Navidad?

Ya te digo. Se me hicieron eternas, aunque lo pasé muy bien con mi familia y amigos. Lo primero que hice cuando volví a Vigo es echarme al mar con el corcho (más risas)

¿Cómo va el curso?

Lo llevo más o menos bien, aunque no me vendría mal tener más tiempo para estudiar...jejeje.

Lugares de Surf

A Lanzada





Entre las poblaciones de O Grove y Sanxenxo está una de las playas más bonitas de las Rías Baixas, la playa de A Lanzada que ofrece unas maravillosas dunas de arena muy apreciadas por los turistas que llegan en verano desde Portugal y otros lugares de España.

Es además una de las playas más conocidas de Galicia, se podría decir que conecta dos de los puntos más turísticos de la zona como son Sanxenxo (sería más concreto decir Por-

tonovo) y O Grove (donde se encuentra la isla de **A Toxa**).

Destino turístico

En verano ofrece servicios que incluyen baños, duchas y un snack bar... La playa se encuentra en un espacio natural protegido que forma parte del **complejo Intermareal Umia-O Grove**. Su importancia radica en que es una parada estratégica para las aves acuáticas migratorias (algunas vienen a

pasar el invierno y se reproducen allí, y otras especies solo paran para descansar y alimentarse en medio de sus largos viajes).

Es una de las playas más extensas de Galicia con sus **2.750 metros** lo que la convierte en un paraíso para los amantes de las caminatas por la playa. A pesar de su belleza y de sus divertidas actividades en la playa, como el surf en La Lanzada, es aconsejable tomar

las debidas precauciones sobre todo al bañarse con niños. No es excesivamente peligrosa, pero no hay que confiarse por el viento y la resaca.

Surfing y boogie

Frecuentada por surfistas todo el año, es una playa de mar abierto y uno de los lugares predilectos para los amantes de los deportes de tabla. Ofrece vistas espectaculares, así como aguas desafiantes de-





En el istmo de A Lanzada los surfistas disponen de tres zonas con características diferentes.

bido a su geografía única y a su proximidad con el océano abierto.

A Lanzada es sin duda una de las mejores playas del sur de Galicia para la práctica del **surf y el longboard**. Galicia disfruta de una gran exposición a oleajes, lo que ofrece múltiples opciones para adaptarse a las distintas direcciones de oleajes y vientos que azotan la costa gallega.

Dispone de muchos picos surfables. Es una playa que funciona mejor con marea alta y las mejores direcciones de oleaje son N/NW con viento N/NE.

En el istmo de A Lanzada los surfistas disponen de tres zonas con características diferentes. Los extremos, **A Lanzada y Cantalapiedra**, son

ideales para la iniciación e incluso para perfeccionar la técnica. **Aeropuerto**, en el medio, es más adecuada para deportistas con experiencia en dominar las olas.

Otros spots

En Sanxenxo se encuentran las playas de **Foxos**, de nivel medio, y la de **Fontenla**, con una ola XXL que rompe con grandes temporales, más adecuada para surfistas de nivel avanzado. Hacia el sur, **Montalvo**, una de las mejores playas para surfear en Galicia, ofrece una ola potente que rompe con mar de fondo. También en el mismo municipio **Canelas** es apta para todos los niveles; y la de **Os Mortos**, en Areas, para las y los expertos.

Sanxenxo y O Grove

Sanxenxo se ha convertido con el paso del tiempo en la capital turística de Galicia (siempre por

portantes de Galicia.

Presume de ofrecer a todos los visitantes gran cantidad de opciones de ocio (playas, paisajes, deportes acuáticos, aventura, compras, gastronomía, fiesta,...), convirtiéndose así en uno de los destinos pre-



Vista de Sanxenxo.

detrás, lógicamente, de Santiago de Compostela). Es un destino perfecto para tomarlo como punto de inicio, y a partir de ahí conocer gran parte de la costa gallega, además de varias de las ciudades más im-

feridos de los turistas que visitan Galicia.

Al otro extremo de la playa de Lanzada nos encontramos con **O Grove**. El entorno natural que abraza la península esconde en

su interior espacios naturales protegidos que hacen las delicias de los amantes de la naturaleza, como la zona de las dunas o a laguna de **A Bodeira**, lugares donde es fácil disfrutar de atardeceres en el mar que parecen sacados de una película.

Además, esa porción de tierra que conforma el **istmo de O Bao** es el lugar elegido por aves como la garza real y algunos tipos de ánade para dejarse ver.

La **isla de La Toja** es otra de las expediciones que has de hacer en tu verano en O Grove.

Cruzando el puente se accede a la isla donde te recibe la **Capilla de las Conchas**, así como los hoteles balneario que explotan los beneficios de las aguas termales de la isla, una opción para los que buscan relajarse. Claro que los más espléndidos siempre pueden disfrutar de su campo de golf y su casino.



La emisora
líder
en el
norte de
España



Spots míticos

Rokaputa

Orrua es una pequeña bahía rocosa en la desembocadura del **rio Urola**, junto a la villa de Zumaia (pero dentro del término municipal de Getaria), muy conocida por los amantes del surf. Tiene un fácil acceso desde la carretera N-634 que

bordea la costa. **Rokaputa** (Izustarri), es una de las olas más conocidas y potentes del País Vasco. Rompe pegada a la carretera que une **Getaria** con **Zumaia** y aguanta bien hasta 5 metros que es cuando los riders locales sacan sus pinchos



y se meten en el agua para desafiar esta bestia que rompe sobre fondo de roca. Es una ola muy buena con tubos y varias rompientes según el tamaño de las olas.

Tiene una derecha en el interior de la bahía, una derecha de fondo de roca que rompe en el exterior (y es la más famosa), y también una izquierda al otro lado de la cala. Cada año hay más locales desafiando está

gran ola y el nivel en el agua es altísimo. Definitivamente es un sitio únicamente apto para los surfistas más experimentados.

Esta ola ha sido surfeada desde los primeros tiempos del surf en Euskadi, pero no ha tenido siempre esta misma configuración.

El spot de Rokaputa funciona **mejor en otoño e invierno**, con oleajes constantes y la prefe-

Rokaputa es un rincón en Zumaia, Getaria.
Spot de surf peligroso, sólo para los
surfistas de olas grandes
experimentados.



rencia por vientos del sureste. La marea baja es la ideal para surfear aquí, donde las resacas y las rocas forman parte de los riesgos habituales.

Aunque raramente se llena, la calidad de las olas atrae a un número creciente de surfistas locales, elevando el nivel en el agua y haciendo de este lugar un paraíso para los surfers más avanzados .

Un verdadero parque acuático espectacular para poder ser observado desde distintos ángulos en la cala de Orrua, situada en la carretera que une Getaria y Zumaiá.

**UBICACIÓN:**

Entre Punta Izustarri y punta Arrauna

TAMAÑO:

De dos a cinco metros.

CALIDAD DEL AGUA:

Poco contaminada

MAREA:

Baja y subiendo

TIPO DE FONDO:

Rocas

COORDENADAS GPS:

43°18'25''N 2°14'24''O

VIENTO:

S, SE

TIPO DE OLA:

Big wave derecha larga y consistente

SWELL:

Fuerte NW

ÉPOCA:

Otoño

LOCALES:

Pocos



Surf Portugal



El surf, motor económico portugués

En el mundo financiero, los ingresos dependen de **estar en el lugar adecuado en el momento adecuado**, y esto no podría ser más cierto en el caso de la economía portuguesa. El

turismo luso sabe cómo coger las olas, y acoge dos de los eventos de surf más importantes del mundo: el **MEO Rip Curl Pro Portugal** y el **Nazare Big Wave Challenge**.





«La mayoría de los espectadores tienen entre **18 y 44 años**, y el **94%** tiene un título académico»

Algunos datos

Entre los dos eventos, generan más de **23 millones de euros**.

El **MEO Rip Curl Pro Portugal**, tercera parada del **World Surf League Championship Tour (WSL)** celebrado en Peniche, genera más de 20 millones de euros, mientras que el **Big Wave Challenge en Praia do Norte** superó los 3 millones de euros en ingresos.

Las fuentes de ingresos fueron principalmente **bienes y servicios**, con un gasto de 13,3 millones de euros en Peniche y 1,7 millones de euros en un solo día en Nazaré. El alojamiento generó 5 millones de euros de beneficios y el transporte más de 3 millones de euros de ingresos. En cuanto a los costes de organización de los eventos, la etapa de Peniche alcanzó los 3,5 millones de euros y la de Nazaré los

«o que realmente puso a Nazaré en el mapa fue el surfista hawaiano **Garrett McNamara**»

800.000 euros.

En cuanto a qué visitantes visitan Portugal para presenciar estos eventos, en Peniche, los brasileños son los primeros, seguidos de los alemanes, españoles, franceses y norteamericanos. En Nazaré, los norteamericanos son los primeros, seguidos de los visitantes españoles, franceses y polacos.

La mayoría de los espectadores tienen entre **18 y 44 años**, y el **94% tiene un título académico**.

Las razones

El boca a boca comenzó en los años 60 entre los surfistas estadounidenses que surfeaban

en las olas de **Praia do Sul** y **Praia do Norte en Nazaré**. En las décadas siguientes, Nazaré se convirtió en un **punto de encuentro para el bodyboard** y en los años 2000 se celebraron varias competiciones.

Sin embargo, lo que realmente puso a Nazaré en el mapa fue el surfista hawaiano **Garrett McNamara**, quien, en 2011, surfeó una ola de récord (27,3 metros) en North Beach, ganando el **Billabong XXL Global Big Wave Awards** y estableciendo un **récord mundial Guinness**.

Este fue un punto de inflexión para Nazaré, que pasó de ser una ciudad pesquera y turística a una meca para el mundo del surf .

SOLO SURF

FRONTERA NORTE



Toda la información del surf atlántico

Revistas.PeruRadio.net.pe

Chiringos de playa

Los mejores *baretos* *surferos* del norte(IV)

Tras pasar por Galicia, Asturias, y Cantabria, llegamos a Vizcaya para echar un vistazo a algunos de los locales surfers más interesantes

La Maloka



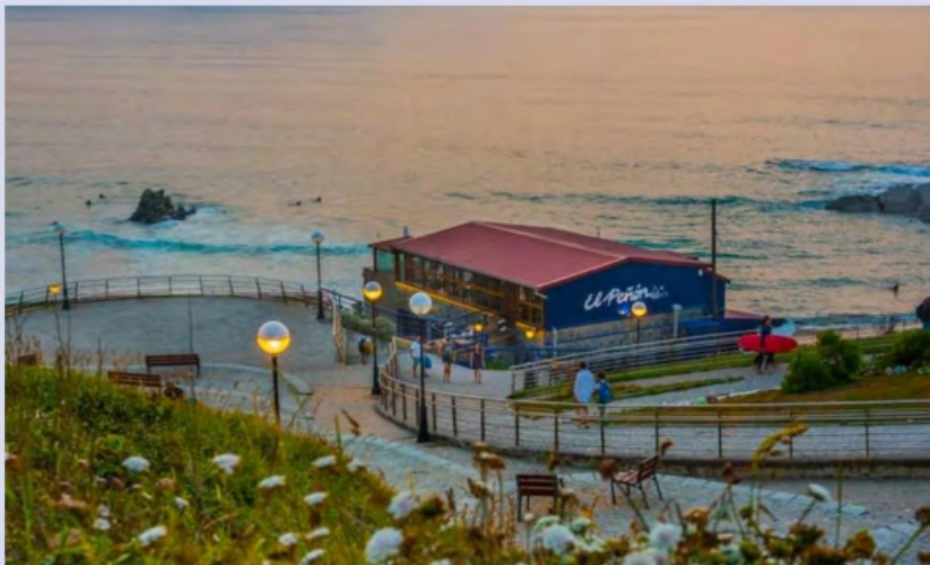
Cerca de Bilbao, en la playa de **Muskiz**, encontrarás La Maloka . Perfecto para tomar una cervecita, una copa y, sobre todo, para disfrutar de esa terraza en la misma playa.

El Txiringuito de Arrigunaga



En Algorta. Si has tenido suerte, habrás cogido unas olas en **Pico Paz** para cerrar el día como nunca antes. O quizás te has dado un baño en **La Salvaje** recordando marejadas invernales en la vecina **Punta Galea** y has parado en el acantilado de **Aizkorri** a tomar algo.

El Peñón de Sopelana



En Barrika , todo el año a disposición del surfista (en verano, si cabe, están mejor que nunca, como es lógico) .

Moda Surf

40 años de Reef

El universo del surf ha sido desde siempre una fuente de inspiración, no solo para quienes viven esperando las olas en Hawái o California: ha hecho soñar a generaciones de jóvenes y adolescentes de todo el mundo. Ganas de comprar un pasaje de avión e ir a surfear a Bali. A Portugal. A Hossegor. A Mundaka. Ansias de libertad, de eterna juventud y de descomplicación que simboliza el mundo del surf.

El año pasado, la icónica marca de sandalias y accesorios de surf, **Reef**, celebraba su **40 aniversario**, marcando cuatro décadas de pasión por el surf y la



cultura de la vida en la playa. Ha revolucionado el mercado de las sandalias con su inigua-

lable combinación de comodidad, durabilidad y estilo.

Orígenes

REEF nació en 1984 en Estados Unidos de la mano de los hermanos marplatenses emigrados a California, **Fernando y Santiago Aguerre**, que busca-



ban crear productos de alta calidad que se adaptaran a sus activos estilos de vida volcados



en su **amor por la playa, el surf y los océanos**. Actualmente, la reconocida marca californiana no sólo ha conseguido dejar huella con sus colecciones de calzado y ropa, sino que ha traspasado fronteras y ofrece comodidad, estilo y versatilidad tanto a los surfistas como a los amantes de la playa o ciudad combinando funcionalidad, moda, tecnología y ecología. Desde sus orígenes, Reef se ha comprometido a crear las sandalias **más confortables y resistentes del mercado**. La



inspiración de los hermanos fundadores surgió de su propia necesidad de calzado que pudiera soportar el sol, el agua salada y una vida activa alrededor del mar.

Plantillas acolchadas y contornos de apoyo, correas que se ajustan perfectamente al pie y los materiales más suaves disponibles, cada detalle de las sandalias Reef está diseñado

para ofrecer una experiencia de uso que crea adicción.

Tras este hito, **Reef** continúa su viaje, inspirando a nuevas generaciones de surfistas y amantes de la playa a disfrutar del estilo de vida que tanto amamos, siempre con la promesa de ofrecer la máxima comodidad y el compromiso inquebrantable con nuestro planeta.



¡Haz deporte con nosotros!

EL CENTRO



PISCINAS



PISTAS DE PÁDEL, TENIS Y POLIVALENTES



ESCUELA DE SURF LUCAS GARCÍA



Más de 4.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con el mejor y más moderno equipamiento, donde recibirás un trato personalizado por parte de nuestra plantilla, formada por los mejores profesionales

- Gimnasio con las mejores máquinas Technogym de última generación.
- Sala Ciclo Indoor con 30 bicicletas Group CycleTechnogym.
- Escuela de Surf Espartal Salinas Surf School con duchas y vestuarios propios
- 5 Salas Polivalentes
- 1 Pista de Tenis
- 1 Pista Polideportiva (Tenis/Fútbol/...)
- 1 Pista Polideportiva Mini Deporte
- 2 Pistas Pádel
- Piscina de Verano
- Saunas
- Taquillas
- Ludoteca y Zona de juegos infantiles

www.clubespartal.com

C/Pablo Laloux, 14 · 33405
SALINAS - ASTURIAS

info@clubespartal.com
Teléfonos: 985 501 135 · 667 113 471

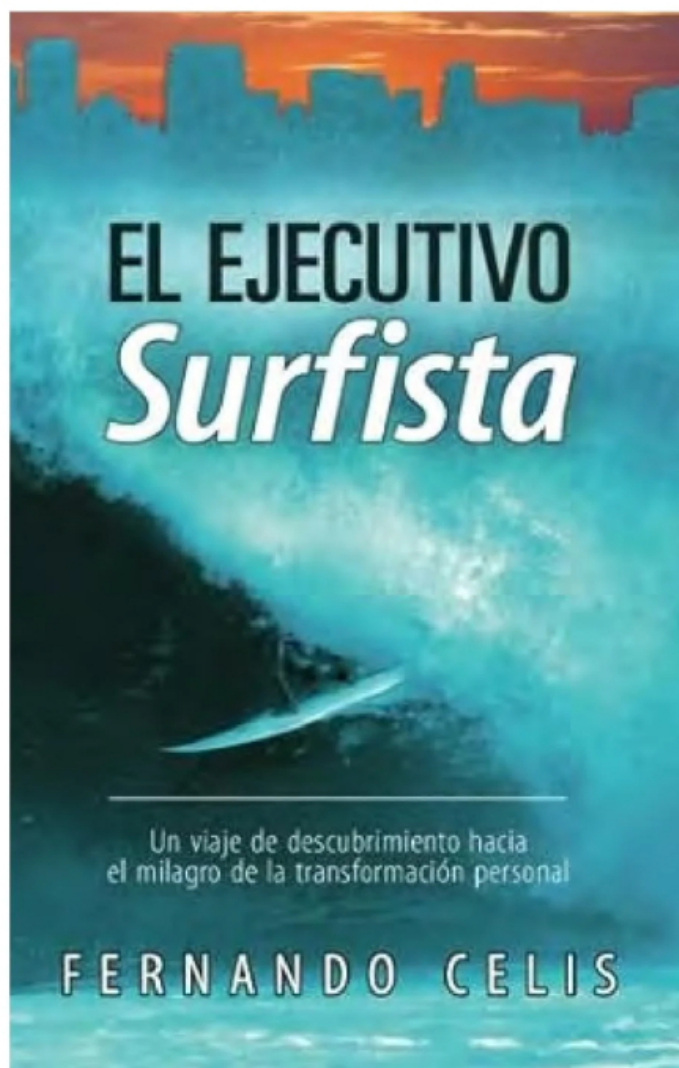


Revistas.PeruRadio.net.pe

Literatura surf-fera

El ejecutivo surfista

"Todos tenemos la libertad de escoger la ola que vayamos a surfear". El Ejecutivo Surfista, de Fernando Celis es una trilogía de historias relacionadas con el desarrollo personal a través de los ojos de José Ángel Navarro, un joven consultor gerencial apasionado del surf y Frank Skylar, Master Coach y COO de una de las empresas de consultoría más importantes del mundo. Ambos enfrentarán retos, tanto en las salas de conferencia como en las olas más desafiantes del planeta, en su búsqueda de la iluminación para trascender a nuevos niveles de consciencia. *"La idea nació de un viaje a Perú con el*



propósito de entrenar a la fuerza de venta de IBM. Allí conocí a Igor Zlatar, VP de Ventas y CEO de una de las empresas de tecnología más importantes del país. Me invitó a correr olas ese fin de semana junto a otro surfer, VP de Citibank, y recorrimos la costa en busca de la ola perfecta. Al final nos encontramos en la legendaria ola inmortalizada

por los Beach Boys con su canción Surfing Safari: Cerro Azul, y fue una de las sesiones de surf más extraordinarias que he vivido". "

El Ejecutivo Surfista vive entre todos nosotros, es una metáfora del ciclo del héroe y espero que el mensaje le pueda inspirar a avanzar hacia otros niveles de productividad, abundancia y crecimiento".

Fernando Celis

Más de 30 años dedicado al desarrollo personal y Coaching para el Desempeño Óptimo. CEO y Master Life Coach Trainer de ILC Academy la escuela de mayor crecimiento en formación de Coaching para el mundo hispano. MCC ICF y MMC IAC. Autor del libro Life Coaching viaje heroico y el Best Seller El Ejecutivo Surfista.



Cine de surf **Momentum generation**

Esta película que narra la historia de una generación de surfistas que han hecho historia en este deporte; chavales que surfeaban por afición y llegaron a liderar el mundo del surfing justo en los años de más cambios.

Son los propios protagonistas, Kelly Slater, Rob Machado, Shane Dorian, Taylor Knox, Benji Weatherley, Kalani Robb, Ross Williams, Taylor Steele y Pat O'Connell, los que cuentan su historia, contando su versión como nunca lo habían hecho.

A todos les unía la misma pasión, y de ella hicieron su carrera. Eran solo críos y pretendían divertirse. Compe-



tían, si, pero en ningún momento de sus jóvenes vidas pensaban en que se podían

ganar la vida surfeando. De hecho, muy pocos surfistas a finales de los 70, principios de los 80, ganaban suficiente dinero para considerarse profesionales, y menos aún ese grupo de chicos. Pronto se dieron cuenta que si uno quería progresar tenían que ir a Hawai. Puedes ser el rey de tu playa pero si no sabes surfear en Hawai no eres nadie.

El hecho de que Benji Weatherley tuviera una casa perfecta para ir a surfear fue algo accidental. En un abrir y cerrar de ojos la casa de Benji se llenó de tablas de surf y gente durmiendo en el suelo. Para muchos de ellos esa casa fue el primer lugar seguro que conocían, un lugar donde era Navidad todo el año.

Pero Pipe o Waimea todavía imponía mucho respeto a la mayoría de ellos. Fue Todd Chesser el que hizo de catalizador y empujó a los demás a ir más allá, a coger olas cada

vez más grandes, cada vez más profundas, a romper con sus límites en el surfing.

Conocieron a Taylor Steele, un joven que vivía en su furgoneta y que grababa por afición (y para poder comer también) a la gente en Hawai. El secreto del éxito de Steele fue filmar el día a día y no solo las grandes ocasiones, y la gente veía a los surfistas haciendo maravillas en las mismas condiciones en las que surfeaba todo el mundo, y querían ver más.

Gente como Machado, Slater, o Dorian, fueron despuntando pese a no creerse todavía que podían ganar a los surfistas australianos, auténticos dominadores del circuito.

Y llegó el primer título del mundo de Slater y se lo empezaron a creer, aunque no mucho.

Pero eso cambió a mediados de los noventa. Ya no eran los chicos nuevos, eran los surfistas a batir. La competición era

VER TRAILER

cada vez más dura y llegaron los conflictos, los días oscuros.

El más sonado fue el desencuentro entre Machado y Slater. En el 95 los dos luchaban por el título mundial, y la ambición se impuso sobre la amistad. Kelly Slater ganó a Machado en semifinales en el Pipe Masters, ganó otro título mundial, pero perdió a Machado, con el que no se hablaría hasta años después. Y a esto se le unió la muerte de Todd, el verdadero punto de unión del grupo. Benji caería en una profunda depresión que le llevaría al alcoholismo y a dejar el surf, Taylor Steele no haría más películas de la generación Momentum, Kalani dejó de competir profesionalmente, y para colmo a Machado le echaron del CT en favor de Shane Dorian.

Todo lo que les unía se había roto. Tuvieron que pasar unos años para que la mayoría en-

contrase su nuevo lugar. Machado lo encontró como free surfer, y gracias a él Kalani pudo dejar de trabajar en una oficina para volver a surfear a tiempo completo, y con la muerte del padre de Slater, él y Machado volvieron a reencontrarse.

Año: 2018

Duración: 103 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist

Guión: Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist

Música: Mark Tewarson

Fotografía: Colby Gottert, Jeff Zimbalist

Compañías: All Rise Films, Priority Pictures, DDC International, Sundance Productions.

Distribuidora: HBO



FE SURFING

Federación Española de Surfing



«La voz del mar le habla al alma»

Kate Chopin

Sudadera del color que quieras, con capucha y bolsillo canguro, personalizable en la espalda con la imagen que te apetezca.

PVP: 85€ (IVA y envío incluidos)



684 64 47 78
produccioneslaperlanegra@gmail.com

Revistas.PeruRadio.net.pe